

Swing

29 *Gm<sup>6</sup> A<sup>7(b5)</sup> Dm<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup>*

*Second time solo improvisation (optional)*

Swing

*Fm<sup>6</sup> G<sup>7(b5)</sup> Cm<sup>9</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup>*

*mf (f 2nd time)*

*Groovy Walking Bass feel*

33 *B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Cmaj<sup>7</sup>*

*A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>*

36 *Dm<sup>9</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>* *sfz*

*Cm<sup>9</sup> A<sup>b</sup><sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>*

39 *Dm Dm/C# Dm/C Dm/C# Dm Dm/C# Dm/C Dm/C#*

*Cm Cm/B Cm/Bb Cm/B Cm Cm/B Cm/Bb Cm/B*

*mp*